

## editörden

Aziz Okuyucular...

Sekizinci yılın ilk sayısı ile karşınızda olmaktan mutluluk duyuyoruz. Dergi yayıncılığında sürekliliği ve kurumsallığı hedef edinen **marife**, sizlerin de katkılarıyla bugünlere geldi, hamdediyoruz. Bulduğumuz yerden daha da ileri bir yere ulaşmanın da çabalarını sürdürüyoruz.

Bu çerçevede ulusal ve uluslar arası indekslere girme gayretlerimizi sizlerle paylaşmak istiyorum, bunun en yakın zamanda gerçekleşeceğini umuyorum.

Nitelikli ve hakem süzgeçlerinden geçmiş bilimsel ürünlerin, insanımıza sağlıklı bilgi ve yorum sunmak suretiyle daha olumlu psikolojik ve sosyolojik durumlara rehberlik edeceği açıktır.

Biz de bu amaçla, **marife** olarak ilim adamlarımızın emek mahsulü çalışmalarını sizlerle buluşturmanın gayretini ve saadetini yaşıyoruz. Burada ekibimizdeki tüm arkadaşlarla birlikte özellikle Fikret Karapınar'ın desteklerini yâd etmeden geçemeyeceğim. **marife**, tam bir ekip çalışması içerisinde yayına hazırladığı bu sayısında yine dopdolul bir muhteva ile kapılarını sizlere aralıyor.

Levh-i Mahfûz'u konu edinen makale yanında sıkça başvurulduğunu düşündüğümüz Esed'in mealindeki tefsir notlarını değerlendirmeye tabi tutan çalışma, bizleri Kur'an ekseninde bilimsel bulgularla buluşturuyor. Kadının imamlığını ele alan makale, problem olarak ortaya atılan bazı konulara cevap verici nitelikte. Ehl-i sünnetin kurumsallaşmasında Nizamiye Medreselerinin fonksiyonunu inceleyen çalışma dikkat çekici. Aşk kavramı ve olgusuna farklı bir yaklaşım getiren nostalji bölümümüzü ilgililerinize sunuyoruz.

Bir kısmına işaret ettiğim, Kur'an, tefsir, hadis, İslam hukuku, din sosyolojisi, din eğitimi, tasavvuf, İslam felsefesi gibi farklı alan ve konularda güncel hayatımıza da ışık tutan bilimsel makalelerle sizleri buluşturmak tüm yorgunluklarımızı unutturuyor.

Bu yılın özel dosya konusu *Şîa* hakkındaki yazılarınızı eylül sonuna kadar yazışma adresimize gönderebilirsiniz.

Sekizinci yıl birinci sayının bilimsel birimi ile sizleri baş başa bırakıyor, saygılar sunuyorum.

*Kamil Güneş*